

**Antonino <santo>**

Opera di S. Antonino arcivescovo fiorentino. Da lui medesimo composta in volgare, utilissima, & necessaria alla instruzione de i sacerdoti, & di qualunque altra persona ... Con vna breue instruzione, per i sacerdoti curati. Di nuouo ristampata & da infiniti errori emendata. – In Venetia : appresso gli eredi di Marchio Sessa, 1568 (appresso gli eredi di Marchio Sessa, 1568 ). – 137 [i.e. 153], [7] p. ; 8°. ((Segn.: A-K8. - Errori di numeraz.: dopo c. 144 riprende da c. 129. - Rom. – Iniziali xil. - Marca sul front.: Ippogrifo in volo tra le nubi. Ricca cornice quadrata (V476). - Marca sul front.: Ippogrifo in volo tra le nubi. Ricca cornice quadrata (V476).

Dati dell'esemplare: legato con: Trattato circa li cambi, in Napoli, 1584 [etc.].

CNC2077

**Aristoteles**

Poetica d'Aristotele vulgarizzata, et sposta per Lodouico Casteluetto. Riueduta, & ammendata secondo l'originale, & la mente dell'autore. Aggiuntoui nella fine vn racconto delle cose piu notabili, che nella spositione si contengono. - Stampata in Basilea : ad istanza di Pietro De Sedabonis, 1576. - [16], 699, [57] p. ; 4°. ((Segn.: )(4-2)(4, A-3C4. – Cors. ; gr. ; rom. - Impr.: o-in n-no e-o- \*\*\*\* (3) 1576 (R)

Dati dell'esemplare: possessore: timbro sul front.: C O G. Dorso in pergamena, piatti in cartone rigido.

Cucitura su 4 nervi. Capitelli ricoperti in filo arancione. Dorso: autori e tit. mss. Mutilo: manca c. )(2. Prime pag. restaur., sul front. è incollato un cartoncino raffigurante aquila a due teste, copre probabilmente la marca, si legge sotto: KEK++RA (probabilmente KEKRIKA, termine legato a Ludovico Castelvetro, cfr. Vaccaro, E., Le marche dei tipografi ed editori italiani del secolo 16. nella Biblioteca Angelica di Roma, Firenze, L. S. Olschki, 1983)

VD16, I, A3573

**Aristoteles**

L'ethica d'Aristotile tradotta in lingua volgare fiorentina et comentata per Bernardo Segni. – In Firenze, 1550 (Stampato in Firenze : appresso Lorenzo Torrentino impressor ducale, del mese d'Agosto 1550). – 547, [11] p. ; 4°. ((Segn.: a-2z 2A. - Cors. ; rom. – Iniziali e cornice. - Marca sul front.: stemma dei Medici (6 palle in ovale) e, in basso, veduta di Firenze (Z1140). - Impr.: dan- n-di erra dime (3) 1550 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: timbro sul front.: O C G. Pergamena floscia. Tracce di bindelle sui piatti.

Cucitura su 3 nervi. Dorso: autori e tit. impressi. Taglio di piede: tit.

CNC2929

BMSI 46

**Aureolus, Petrus <1280-1322>**

Aurea ac pene diuina totius sacre pagine commentaria compendiose edita per clarissimum theologum fratrem Petrum Aureolum Seraphici ordinis alumnum ac Sancte romane ecclesie cardinalem : nouissime in lucem e tenebris excerpta. – (Venetiis : per Lazarum Soardum ... impressum foeliciter explicit, die. XXIX. Octobris. 1507). – 91 [i.e. 92], [2]. - c. : ill. ; 4°(21 cm). ((Segn.: A-Y4 Z6. – Errori di numeraz. : p. 91 ripetuta 2 volte ; c. 4 numerata 3. – Got. – Iniziali tip., xil. e lettere di guida. - Marca tip. in fine : doppia croce su cerchio contenente iniziali LSO (V480). - Impr. : o-ta emr i-qa fevo (3) 1507 (R).

Dati dell'esemplare: errore di legatura, c. A4 (numerata erroneamente 3) precede c. A2. Cartoncino grigio floscio con etichetta rossa sul dorso riportante nome dell'a. Cucitura su 3 nervi.

CNC3464

**Bembo, Pietro <1470-1547>**

Della historia vinitiana di m. Pietro Bembo card. volgarmente scritta. Libri 12. - In Vinegia : [Gualtiero Scoto], 1552 (In Vinegia : appresso Gualtiero Scoto, 1552). - [14], 179, [1] p. ; 4°. ((Segn.: \*4 \*\*10, A8-Y8 Z4. – Numeri rom sul front. - Rom. – Iniziali xil. - Marca sul front.. e in fine: Mercurio con scudo elmo e caduceo e Minerva con elmo piumato manto e frecce, si guardano, tenendo un piede sopra un grosso dado e un libro. Ricca cornice ovale figurata. (V464). - Impr.: \*uen nioa o-ra goti (3) 1552 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: ms. sul front.: "Congregazionij S. Carli". Dorso in pelle marrone chiaro con cornici oro. Piatti in cartone rigido. Cucitura su 4 nervi. Bordi rossi. Dorso: autore e tit. impressi in oro. Alcune carte molto ossidate.

CNC5039

**Berarducci, Mauro Antonio <sec. 16. 2. metà>**

Trattato circa li cambii mercantili cavato dalla somma corona de Confessori. Del r. don Mauro Antonio Berardutio di Bisceglia dottor, e maestro in teologia. – In Napoli : appeso Horatio Saluiani, & Cesare Cesari, 1584. – 110 , 10 p. ; 8°. ((Segn.: A-G8 H4. - Cors. ; rom. - Marca in front.: donna coronata, nel braccio destro ramo di palma, con mano sinistra regge un piccolo borgo. Paesaggio sullo sfondo (V130). - Impr.: nes- tata l-se ilau (3) 1584 (R).

Dati dell'esemplare: possessori: ms. sul front. nota di possesso poco leggibile: Felic Baljsarisi [?] de.

Pergamena floscia con tracce di bindelle sui piatti. Capitelli in filo beige e blu. Dorso: titoli mss. Taglio di

pie: tit. prima opera contenuta. Coperta quasi completamente staccata. legato con: Opera di S. Antonino, in Venetia, 1568 [etc.].

CNC5401

#### **Bibbia. Nuovo Testamento.**

Novum Testamentum. Additis picturis in Acta apost. & Apocalipsin, quibus miracula & uisiones exprimuntur. - Excudebat Fran. Gryphius, 1537. - 308, [16] c. : ill. ; 12°. ((Segn.: a-z8, &8, A-Q8, R4. - Cors. - Iniziali e fregi xil. - Marca in front.: grifone di profilo con artiglio anteriore destro sollevato e testa girata all'indietro. - Impr.: s-u- :&e- ust: Tola (3) 1537 ( R )

Dati dell'esemplare: cartone rigido. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in garza bianca a righe rosse. Dorso: tit. impresso in oro. Note cancellate sul front.

#### **Bibbia. Salmi**

Enchiridion psalmodum. eorumdem ex ueritate Hebraica uersionem, ac Ioannis Campensis e regione paraphrasim, sic ut uersus uersui respondeat, complectens ... - Lugd. : Seb. Gryphius excud., 1534 (apud Sebast. Gryphium, 1534). - 320 c. ; 16°. ((Segn.: a-z8, A-R8. - Cors. ; rom. - Iniziali xil. - Marca in fine: grifone con zampa ant. Destra alzata, sostiene parallelepipedo al quale e appeso un globo alato. Cornice ricca, con decorazioni floreali, cornucopie e uccelli. - Impr.: uio- i-ha ers. rate (C) 1534 (A).

Dati dell'esemplare: dorso in pelle marrone con fregi dorati. Piatti in cartone rigido maculati verdi. Dorso: tit. impresso in oro.

Baudrier, H., Bibliographie lyonnaise: recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au 16. siecle, VII, 76

#### **Bullock, George <1521?-1580?>**

Oeconomia concordantiarum scripturae sacrae, authore Georgio Bulloco S. Theologiae professore ... Nunc recens ab innumeris erroribus tam in textu, quam in numerorum citationibus, cura, ac industria ... Liuii a Lege ... Cum indicem rerum ac uerborum copiosissimo ... Pars prima [-secunda]. - Venetiis : apud haeredes Simonis Galignani de Karera, 1585. - 2 v. ; 4°. ((Cors. - Marca sui front.: torre circondata da piccolo fossato, dalla cuspide sventola il cartiglio col motto: Turris et fortitudo mihi deus. Ricca cornice architettonica (n.c.).

1: [68], 1024 p. ((Segn.: a8, a-3s8. - Impr.: n-am l,vt umuo 4.d. (3) 1585 (R).

2: [8], 1401, [1]. - Venetiis : Georgius Angelerius, & Alexander Gryphius excudebant, 1585). ((Segn.: [1]4, a-4s8 4t6. - Impr.: ob;) rar. emem 9.d. (3) 1585 (R)

Dati dell'esemplare: Possessore: "Loci Sancte Marie Abrenuneij [?]". Dorsi in pergamena. Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in filo blu. Dorsi e taglio di piede: tit. ms.

CNC7825

BMSI 104

#### **Caesar, Gaius Iulius**

I commentari di C. Giulio Cesare, con le figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonuallazioni delle città, & di molte altre cose notabili descritte in essi. Fatte da Andrea Palladio per facilitare a chi legge, la cognition dell'historia. - In Venetia : appresso Girolamo Foglietti, al segno della Regina, MDCXVIII [i.e. 1598] (In Venetia : appresso Gierolamo Foglieti, 1598). - [40], 407, [1 p., [84] c. di tav. : ill. ; fol. ((Le tav. sono bifogli stampate stampati su di un solo lato. - Cors. - Iniziali xil. - Marca sul front.: Donna coronata (la Virtù) assisa in trono, regge lo scettro nella mano sinistra e libro aperto nella destra. In ovale, nel cartiglio: Regina virtus (U344). - Impr.: haer noon n-he chst (3) 1598 (R).

Dati dell'esemplare: Possessori: ms. sul front.: "Di me Tomaso Zanarini"; in fine: "Tommaso Zanarini. Dorso in pelle. Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in filo beige.

CNC8198

#### **Cicero, Marcus Tullius**

Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor. Et M.T. Cicerone De inuentione libri duo. Omnia denuo fuerunt diligentissime correctae. - Venetiis : apud Ioannem Gryphium, 1596. - 143, [1] c. ; 8°. ((Segn.: a-s8. - Cors. - Marca in front.: grifone sorregge pietra cui e attaccato il globo alato. Ai lati: virtute duce, comite fortuna (simile a V706). - Impr.: e.re u-er rai- cice (3) 1596 (R).

Dati dell'esemplare: possessori: strisciolina attaccata sul front.: Ad usum Antonii Piffari; sul foglio di g. ant.: Hic liber est meus Bernardini Gradini De Casalgrandi. Pergamena semirigida con tracce di binedelle. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in filo beige. Dorso: tit. ms.

CNC12506

#### **Cleynaerts, Nicolas**

Institutiones absolutissimae in greca.. linguam ... Nicolao Clenard.. autore. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1543. - 133, [3] p. ; 8°. ((Segn.: a-h8, i4. - Gr. ; rom. - Marca sul front.: grifone sostiene pietra alla quale e appeso il mondo alato. Ai lati il motto: Virtutis duce, comite fortuna. - Impr.: m.si \*. \*. o-\*. \*, \*, (3) 1543 (A).

Dati dell'esemplare: legato con: Cleynard, Meditationes in artem grammaticam, Lugduni, 1543. Dorso in pelle con fregi dorati. Piatti in cartone rigido. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in cotone a righe bianche e viola. Dorso: tit. impresso in oro. Front. molto lacerato, con parti non leggibili. Sul verso della p. bianca precedente il front. e incollato un ritratto di Alessandro Tassoni.

Baudrier, H., Bibliographie lyonnaise: recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au 16. siecle, VIII, 178

### **Cleynarts, Nicolas**

Meditationes graecanicae in artem grammaticam, in eorum gratiam, qui uia praeceptoris uoce destituuntur, & literas Graecas suo ipsi ductu discere coguntur, Nicolao Cleynardo autore. – Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1543. – [120], 46, [2] p. ; 8°. ((Segn.: 2a-2g16 2h7, A-C8. – La segn. compresa in 2a-2h è apposta a pagine, anziché a carte. - Gr. ; rom. - Marca sul front.: grifone sostiene pietra alla quale è appeso il mondo alato. Ai lati il motto: Virtutis duce, comite fortuna. – Impr.: uses \*\*S. neut utqu (C) 1543 (R).

Dati dell'esemplare: legato con: Cleynard, Institutiones absolutissimae, Lugduni, 1543.

Baudrier, H., Bibliographie lyonnaise: recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au 16. siecle, VIII, 180

### **Corio, Bernardino**

L'istoria di Milano volgarmente scritta dall'eccellentissimo oratore m. Bernardino Corio gentil'huomo milanese ... Con le vite insieme di tutti gli imperatori. – In Vinegia : per Giouan Maria Bonelli, 1554 (In Vinegia : per Giouan Maria Bonelli, 1554). – [36], 557 c. : ill. ; 4° (21 cm). ((Segn. : [1]6 [2-4]8 [5]6, a-z8 A-2Q8 2R4 2S-2Z8 3A10 - Cors. – Iniziali xil. - Marca sul front.: Minerva (V292); marca in fine : ricca cornice figurata rettangolare, nel mezzo un ovale con ragno su ragnatela, motto inscritto nell'ovale : Cum Minerva manum quoque move . Alla base iniziali: Z.M.B.V. (V291). - Impr. : ,&di e.ia ost. suza (3) 1554 (R).

Dati dell'esemplare: mutilo, il front. non è quello originale, sicuramente applicato in un periodo successivo, infatti carta e caratteri appartengono ad un periodo decisamente più tardo, presenta un tit. più breve: L'istoria di Milano scritta da m. Bernardino Corio. Inoltre la marca sul front. è sostituita da piccola incisione raffigurante cesto di frutta. Dal confronto con la segn. sembrerebbe mancare il 1. fasc. di 6 c. Manca inoltre ultima c. probabilmente bianca. Possessore : timbri della Diocesi di Reggio.

Annotazioni mss. poco leggibili sul foglio di guardia anteriore. Cartone rigido. Cucitura su 5 nervi. Dorso : titolo, autore e cornici in oro. Bordi puntinati in verde e rosso.

CNC13303

### **Corradone, Matteo**

Speculum confessorum et lumen conscientiae, continens plenam normam confitendi, & esaminandi commissa scelera complectens omnes, & singulos casus conscientiae occurrentes, & necessarios editum per venerandum ... fratrem Matthaenum Corradonum de Silento ... – Venetiis : ad signum Regina, 1579. – 55, [1] p. ; 12°. ((Segn.: A-G8. - Cors. ; rom. – Iniziali xil. - Marca sul front.: donna coronata seduta su panca, con scettro nella mano destra e libro nella mano sinistra. Iscritto nella cornice ovale il motto: Virtus regna. - Impr.: i-p- i.no lena Ol&a (3) 1579 (R).

Dati dell'esemplare: legato con: Trattato circa li cambi, in Napoli, 1584 [etc.].

### **Crescenzi, Pietro de <1230-1321>**

Pietro Crescentio tradotto nouamente per m. Francesco Sansouino nel quale si trattano le cose della villa con le figure delle herbe poste nel fine. Con vn vocabolario delle voci difficili ... - In Venetia : appresso Francesco Rampazetto, 1564 (In Venetia : appresso Francesco Rampazetto, 1564). – [8], 481 [i.e. 479] c. : ill. ; 8°. ((Segn.: \*8, A-308. – Numerosi errori di paginazione in parte recuperati. - Cors. – Iniziali xil. - Marca sul front: due putti alati sulle nuvole tengono in alto due corone d'alloro. In cornice; motto: Et animo et corpori (V439). - Impr.: eino mal- sini cimi (3) 1564 (R).

Dati dell'esemplare: cartone rigido con etichetta azzurra sul dorso. Cucitura su 3 nervi. Front. e prima pagina mancanti nella seconda metà; il front. è stato ripristinato con cartoncino raffigurante stemma, la pag. seguente con foglio bianco.

CNC13743

BMSI 203

De emendatione incendii facienda per villas, et de ordine superinde seruando. – Mutinae : apud Franciscum Gadaldinum typographum ducalem, 1600. – 7, [1] p. ; fol. ((Segn.: A4. – Ultima p. e bianca. – Rom. – Iniziali xil. – Sul front stemma. - Impr.: a.ne c.di nefi j.ni (C) 1600 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: ms. nel verso della cop. ant.: "Di me Carlo M. de medici Cau+a". Pergamena rigida. Cucitura su 3 nervi. Legato con: Tariffa, Modona 1601 [etc.].

### **Del Carretto, Galeotto <1455?-1530>**

Tempio de amore del molto magnifico et celeberrimo poeta signor Galeotto Marchese dal Carretto. –

(Mediolani : ex officina Minutina : impensis Ioannis Iacobi & fratrum de Legnano, kalen. Septembris, 1518). – [124] c. ; 8°. ((Cors. - Segn.: [1]2, A-O8 P10. - Impr.: ,&er .o: o.to QuPa (C) 1518 (R).

Dati dell'esemplare: mutilo: mancano alcune carte iniziali. Possessori: ms. sul front.: "Di me Tomaso Zanarini", in fine: "Tommaso Zanarini". Dorso in pelle. Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in filo beige. Dorso: tit., autore e fregi impressi in oro.

CNC16396

BMSI 151

#### **Denis Le Chartreux <1402-1471>**

Elucidissima in diui Pauli apostoli epistolas Commentaria Dionysii, olim Carthusiani apud celebrem Ruremundam, ducatus Geldriae vrbem cui in componendis sacrarum literarum libris vix alter similis successit. Vita authoris, simul & operum illius cathalogus cum indice, & illustrissimi principis Caroli, duci Geldrisae &c ... - Parisiis : venundantur apud Iohannem paruum, in via Iacobaea sub intersigno Iulii aurei, 1538. – [392] c. ; 8°. ((Segn. : a-z8, A-2C8. – Rom. - Marca sul front. : 2 leoni sulle zampe post cingono ai lati uno stemma con giglio e iniz. : IP. Nel cartiglio soprastante, sorretto da putti alati: petita petit, in quello sottostante : lehan Petit. - Impr. e.a. tada t,c- S.ce (C) 1538 (A).

Dati dell'esemplare: possessore : sul front.. Conuentus SS.ma Trinitatis Finalis ; guardia ant. Nota poco leggibile : « ex libris ... Iosephi ... di Finalis ... » ; guardia post. : « ex libris D. Guidi Mazzocchini Carpensis 1813 ». Pelle marrone rigida. Cucitura su 3 nervi. Manca coperta ant., dorso con lacerazioni. Fori di tarlo. Front. ripristinato nella parte inferiore.

#### **Dolce, Lodovico <1508-1568>**

Giornale delle historie del mondo, delle cose degne di memoria di giorno in giorno occorse dal principio del mondo fino a' suoi tempi, di m. Lodouico Dolce. Riueduto, corretto, & ampliato da Guglielmo Rinaldi. – In Venetia : al segno della Salamandra, 1572. – [112], 464 [2] p. ; 8°. ((Segn.: (8, a-f8, A-2F8. - Cors. - Marca sul front.: salamandra coronata, col capo reclinato all'indietro, arde tra le fiamme. In cornice figurata ovale. Ai lati il motto: Virtuti sic cedit invidia (Z1018). - Impr.: e,o- o,e- n.l- Gidi (3) 1572 (A).

Dati dell'esemplare: possessore: sul front.: AAG. Pergamena rigida. Cucitura su 4 nervi. Bordi maculati rossi. Vecchia colloc.: E.XI.. n.13. Dorso: autore e tit. impressi in oro.

CNC17407

BMSI 220

#### **Doni, Anton Francesco <1513-1574>**

La filosofia morale del Doni, tratta da molti antichi scrittori, per amaestramento vniuersale de gouerni, & reggimento particolare de gli huomini: con modi dotti, & piaceuoli, nouelle, motti, argutie, & sententie. Di nuouo ricorretta, & da molte incorrettioni emendata. – In Trento : per Gio. Battista, & Giacomo fratelli, de Gelmini di Sabbio, 1588. – [8], 163, [1] c. ; 8°. ((Segn.: +8, A-V8 X4. – Cors. ; rom. – Iniziali xil. – Marca sul front.: aquila con ali aperte e capo voltato verso la mia destra. Nel becco tiene un serpente che le sta attorcigliato addosso (Z115). – Marca sul front.: aquila con ali aperte e capo voltato verso la mia destra. Nel becco tiene un serpente che le sta attorcigliato addosso (Z115). – Impr.: S.n- 3332 r-en deta (3) 1588 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: sul front.. "Carlo Semp.a". Mutilo: mancano c. 3 e 6. Dorso in pergamena. Piatti in cartone a fantasia in azzurro e rosso. Dorso: autore e tit. mss.

CNC17719

BMSI 104

#### **Erasmus Roterodamus**

Apophthegmatum ex optimis vtriusque linguae scriptoribus per des. Erasmus Roterodamum collectorum libri octo. – Lugduni : apud Ioan. Tornaesium, et Gul. Gazeium, 1558. – 672, [20] p. ; 8°. ((Segn.: a-z8, A-X8 Y4. - Cors. – Sul front. ritratto di Erasmo. - Impr.: uro- oded u-am l.o, (3) 1558 (R)

Dati dell'esemplare: possessore: sulla guardia ant.: "G.I." ms. Pergamena rigida con fregi dorati. Cucitura su 4 nervi. Dorso: tit. e autore mss. Dorso mancante nella parte inferiore.

ADCAM, I, p. 395, n. 502

#### **Estienne, Henri <1528-1598>**

Lexicon graecolatinum recentiss. Ad formam ab Henrico Stephano, & post hunc a Io. Scapula obseruatam, & iam admodum omnibus probatam, diligenter expressum: id est, Duplici methodo constans, vna naturali ... - Excudebat Guil. Laemarius : impensis haeredum Andr. Wechel, 1598. – [16] c., 1876 col., [280] c. ; 4°. ((Guillaume Lemaire stampa a Ginevra, Lione e Morges, cfr. Adams, H.M., Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge libraries, Cambridge, University Press, 1967. - Segn.: [paragrafo]8, A-4N8 O4. - Cors. ; gr. ; rom. – Front. in ricca cornice figurata. - Impr.: asam it\*\* ndn. InE\* (C) 1598 (R).

Dati dell'esemplare: Possessore: ms. sul front.: "Congregationij S. Caroli". Dorso e punte in pergamena. Piatti in cartone. Cucitura su 4 nervi. Dorso: tit. e fregi impressi in oro su etichetta nera. Mutilo: manca ultimo fasc., O4. Sul front. 2 annotazioni mss. sostituiscono i nomi degli autori coperti da segni neri, forse di censura.

**Euclides <sec. 4-3. a.C.>**

Euclidis Elementorum libri 15. Graece & Latine, quibus, cum ad omnem mathematicae scientiae partem, tum ad quamlibet geometriae tractationem, facile comparatur aditus ... - Lutetiae : apud Gulielmum Cauellat, in pingu Gallina, ex aduerso collegii Cameracensis, 1558. – [16], P. 122+ : ill. ; 8°. ((Numeri romani nel tit. - Segn.: a8, e8, A-T8. - Cors. , rom. – Iniziali xil. - Marca sul front.: gallina in un tondo che reca la scritta: In pingu gallina. - Impr.: e-\* ruid a-i- \*\*\*\* (3) 1558 (A).

Dati dell'esemplare: Mutilo in fine. Cucitura su 2 nervi. Privo di cop., legatura allentata, front. molto rovinato con abrasioni. Carte iscurite.

Bibliothèque Sainte-Geneviève Paris, Catalogue des ouvrages imprimées au 16. siècle, Paris, Saur, 1980, p. 122, n. 636.

**Ferrara**

Statuta vrbis Ferrariae nuper reformata. – 1567 (Francesco Rossi il giovane). – [10], 307, [13] p. ; fol. ((In fine: ritr. probabilmente dello stesso Rossi, di profilo, nell'ovale della cornice: Franciscus. Rubeus typografus. Ann. LXIII.. - Segn.: [stella]4, +6, A-3D6 3E8, \*- 2\*6. - Cors. , rom. – Iniziali xil. - Impr.: emus 8888 t,um pema (3) 1567 (R)

Dati dell'esemplare: manca ultima c. Dorso in pelle. Piatti in cartone. Cucitura su 5 nervi. Capitelli ricoperti in carta colorata. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta marrone. Taglio di piede: tit. ms.

CNC18777

BMSI 247

Formularium diuersorum contractuum nouiter impressum. Cui adiecimus formulam testamentorum secundum antiquum ritum Romanorum. – 1547 (Venetiis : per Bernardinum de Bindonis Mediolanensis, 1547 mese Martii). – [6], 207, [1] c. ; 8°. ((Segn.: \*8, A-Z8, &8, [cum]8, [rum]8. - Rom. – Un'iniziale xil. - Marca in fine: guerriero con la spada alzata, in piccolo ovale col motto: Parvorum lingua peribit. Intorno ampia cornice decorata in cima da aquila coronata a due teste (simile a Z716, ma senza motto). - Impr.: j.x. ++nt r+d- ctti (3) 1547 (R).

Dati dell'esemplare: Possessore: ms. c. di guardia ant.: "Carlo G... Castelli". Pergamena floscia. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in beige. Dorso: tit. e "29" mss. Taglio di piede: tit. ms. poco visibile

CNC19500

**Garcia, Francisco <fl. sec. 16. 2. metà>**

Trattato di tutti i contratti che nei negotii, et commertii humani sogliono occorrere; nel quale con mirabile ordine, & chiarezza si esplica tutta questa materia de contratti ... Opera vtilissima, non solamente a curati & confessori ... Composta per ... Francesco Garzia dottor teologo dell'ordine de' Predicatori.

Nuouamente tradotta dalla lingua Spagnuola. – Brescia : appresso Pietro Maria Marchetti, 1589. – [32], 766, [2] p. ; 8°. ((Segn.: \*-2\*8, A-3B8. – Rom. - Iniziali xil. - Marca sul front.: ancora con delfino attorcigliato (V5). - Impr.: s-u- 48at e,si raca (3) 1589 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: recto g. ant.: Cav. ... Bonanij (?). Pergamena floscia. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in giallo e verde. Dorso: autore e tit. mss. Taglio di piede: tit. ms.

CNC20389

**Gaza, Teodorus <1400-1475>**

Theodori Gazae Introductionis grammaticae libri quattuor, una cum interpretatione latina, nuper ab Hercule Giralto Mantuano, & recognita, & ab omni uitio expurgata ... - [Francesco Garrone] 1527 mense Nouembre (Venetiis : Francisci Garoni, 1527 XII. Cal. Nouem.). – CXXXIX c. ; 4°. ((Segn.: A-2M4. – Gr. ; cors. – Marca di Garrone sul front., diversa da quella in fine; marca sul front. : due ippogrifi sulle zampe posteriori sorreggono, ai lati, sorta di colonna molto decorata con in cima aquila a due teste e nel mezzo cerchio con iniziali : F.G.L e piu sotto scritta : Sempre viva (Z195); marca in fine: due leoni sulla zampa posteriore destra cingono, ai lati, sorta di enorme fiore con molti petali, cartiglio sopra le due teste : Sumum bonum, cornice quadrata (n.c.). – Impr.: x.a, \*- \* \*, popo (3) 1527 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: ms. sul front.: Fran. Cava. Cartone. Cucitura su 2 nervi. Dorso e piatti lacerati e parzialmente staccati. Tracce di muffa sulle carte.

CNC20552

BMSI 292

**Gelli, Giovan Battista <1498-1563>**

La Circe di Gio. Battista Gelli, academico fiorentino, nella quale Vlisse, & alcuni trasformati in fere disputano dell'eccellenza, & della miseria dell'huomo, & de gli animali, con bellissimi discorsi, paralleli, & historie. Aggiunteui le annotationi, 6 argomenti da maestro Girolamo Gioannini da Capugnano fratre predicatore. – In Venetia : appresso Lucio Spineda, 1600. – [4], 115 c. ; 8°. ((Segn.: \*4, A-O8 P4. - Cors. – Iniziali xil. - Marca sul front.: donna senza vesti schiaccia col piede destro un leone. Tiene con le mani un cartiglio poco leggibile. Nell'ovale della cornice: Sic omnia cedunt (V498). - Impr.: hel- a&ui a-ui leMe (3) 1600 (R).

Dati dell'esemplare: pergamena floscia. Cucitura su 2 nervi. Cucitura su 2 nervi. Taglio di piede: autore e tit. mss.

**Goselini, Giuliano <sec. 16.>**

Vita del prencipe don Ferrando Gonzaga in tre libri diuisa per Giuliano Goselini. – In Milano : per Paolo Gottardo Pontio, 1574 (In Milano : per Paolo Gottardo Pontio, 1575). – [8], 455, [1] c. ; 4°. ((Segn.: [croce]8, A8 B-2L4. – Rom. – Marca in front: pelle d'animale attorcigliata ad un bastone steso a terra, sullo sfondo paesaggio rupestre con villaggio, nel cartiglio sospeso nel cielo il motto: ex atlantis laboribus, in cornice decorata. (n.c. in Zappella e Vaccaro). – Impr.: n-e, laha a,do senel (3) 1574 (R).

Dati dell'esemplare: mutilo da c. [croce]2 a c. [croce]7. Possessore: timbro in front.: Biblioth. S. Benedicti; ms. sul recto c. di guardia: Fr. Bernardo [?] Casalini minimo. Pergamena rigida. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in filo giallo. Dorso: autore e tit. impressi.

CNC21476

BMSI 309

**Grass, Michael <1541-1595>**

Tractatus de successione tam ex testamento, quam ab intestato, et aliarum vltimarum voluntatum iura, substitutionum, fidei commissorum, iuris accrescendi, falcidia, trebellianicae, legitima, & quae eiusdem generis sunt omnia recens recognita, & denuo in lucem edita, per Michaellem Crassum juriscon. & in Rostochiensi Academia ordinarium codicis professorem. Quorum elenchum infra inuenies. Cum indice rerum, & verborum copiosissimo. - Venetiis : apud Matthiam Valentinum, 1588. - [16], 526, [2] p. ; 4°. ((Segn.: \*8, A-2K8. – Cors ; rom. – Iniziali xil. - Marca in front.: angelo suona le trombe poggiando col piede destro sopra una sfera. Nel cartiglio il motto: Famam extendere factis est virtutis opus (simile a Z517 e V497, il motto in Z516 è attribuito ad Alessandro Griffi). - Impr.: orim 83t, taia 1211 (3) 1588 ( R ).

Dati dell'esemplare: precedente colloc.: L 7. Pergamena rigida. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in filo beige. Bordi maculati in verde chiaro. Dorso: autore, tit. e fregio mss.

CNC21603

Sapori, G., Antichi testi

giuridici (secoli 15.-18.) dell'Istituto di storia del diritto italiano I, p. 297, n. 1438

**Guazzo, Stefano <1530-1593>**

La ciuil conuersatione del sig. Stefano Guazzo gentiluomo di Casale di Monferrato ; diuisa in quattro libri. Nel primo si tratta in generale de' frutti, che si cauano dal conuersare ... - In Vinegia : appresso Bartolomeo Robino, 1575. – [32], 576 p. ; 8°. ((Segn.: \*8 \*8, A-2N8. – Cors. – Iniziale xil. - Marca sul front. : unicorno che si abbevera alla fonte. In cornice quadrata figurata (n.c.). - Impr.: a,er 8787 heor ciOr (3) 1575 (A).

Dati dell'esemplare: possessore: ms. sul front: "Francesco Zannassonij[?] ... comprato a Modona ..."

Pergamena semirigida. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in filo giallo e beige. Dorso mancante nella parte inf. Coperta parzialmente staccata. Carte ingiallite, con tracce di muffa.

CNC22072

**Heliodorus Emesenus**

[De l'istoria Ethioptica di Heliodoro]. – (In Venetia : appresso i Gioliti, 1586). – [16], 399, [1] p. ; 8°. ((Segn.: \*8, A2B8. – Cors. – Iniziali xil. - Marca in fine: fenice sul bracere, sul quale sono iscritte le iniziali: GGF, guarda verso un sole raggianti; nel cartiglio: Semper eadem (V364). - Impr.: l-da 57°- iore enbr (3) 1586 (R).

Dati dell'esemplare: mutilo: manca front. e c. \*8, tit. dall'intitolazion. Pergamena floscia. Cucitura su 3 nervi. Dorso: autore, tit. e fregio impressi. Taglio di piede: autore ms.

**Homerus**

Homeri Opera graecolatina, quae quidem nun extant omnia: praeter operam Sebastiani Castalionis, nunc ad postremam Henrici Stephani, ac aliorum quorundam editionem diligenter collata, ac fideliter expressa ... - Basileae : ex officina Brylingeriana, 1582. – [80], 893, [35] p. ; 8°. ((Segn.: [alfa]-[zeta]8, a-3l8. – Cors. , gr. ; rom. – Iniziali xil. - Marca sul front.: tre leoni, uno dei quali regge clessidra. - Impr.: tovt poco au\*- mari (C) 1582 (R).

Dati dell'esemplare: Possessore: sul verso della cop. ant.: piccolo timbro ovale sovrastato da scritta ms. "Balzani". Pergamena rigida. Cucitura su 3 nervi. Capitelli in beige. Dorso: autore, tit. e lingue mss.

BMSG 413

**Isocrates**

Isokratis Athenaiou sophistou Logoi kai epistolai. Isocratis Atheniensis rhetoris Orationes et epistolae. – Venetiis : [Melchiorre Sessa] (Venetijs : imprimebat Petrus Nicolinus Sabientis & socii : sumptum vero faciebat Melchior Sessa, 1549). – 276 c. ; 8°. ((Prima pt. Del tit. traslitterata. – Segn.: A-Z8 &8, [alfa]-[iota]8 [lambda]4. – Nel primo gruppo della segnatura alla lettera latina e abbinata la corrispondente greca.. – Iniziali xil. – Marca sul front.: Gatto in piedi girato verso la mia destra con topo in bocca. Cornice ovale intrecciata a decorazione floreale (V51). – Impr.: \*\*\*\* \*-\*\* \*,\*\* \*\*\*\* (3) 1549 (R).

Dati dell'esemplare: pergamena floscia. Cucitura su 3 nervi. Capitelli sopraccuciti in filo beige. Vecchia colloc.: D.II.13. Taglio di piede: autore e tit. mss.

**Isocrates**

Isocratous Logoi apantes, on ta onomata en te exes eureseis selidi ... Isocratis Orationes omnia, quarum nomina insequenti inuenies pagina. Addita uariae lectionis annotatione. – Francofurti, 1540. – [28], 349, [3] c. ; 8°. ((Segn.: [alfa]-[gamma]8 [delta]4, A-2X8. -Gr. – Iniziali xil. - Impr.: , \*\*\* \*\*\*\* \*, \* \*\*\*\* (3) 1540 (R). Dati dell'esemplare: possessore: ms. sul front.: "Antonio Bassoli"; "D. Ignatij Bassolij Carpensij lo+++". Pergamena semirigida. Cucitura su 3 nervi. Capitelli in beige. Dorso: autore e tit. abbreviato mss. Taglio di piede: autore ms.

**Isocrates**

Isocratis Orationes tres, cum interpretatione Latina, ad verbum addita, ad discentium vtilitatem. – (Venetiis : apud haeredes Ioannis Varisci, & Paganinum de Paganinis, 1591). – [1], 52 c. ; 8°. ((Segn.: 2a-2f8 2g4. – Cors. ; gr. – Iniziali xil. - Marca in front. e in fine: Sirena coronata, tiene con le mani le estremita delle sue due code. In cornice quadrata, ai lati frasi in greco (Z1095). - Impr.: e.a- \*-\* \* \*\*\*\* aldi (3) 1591 (R). Dati dell'esemplare: possessori: G. Pederzini, ms. sul f. di g. ant. Cartone rigido. Cucitura su 2 nervi. Due timbri illeggibili sul front. Il dorso nudo della sirena e stato coperto con segni a matita.

CNC41181

BMSI 342

**Leone Ebreo <ca. 1465-1535?>**

Dialogo della comunita dello amore, intitolato amore diuino et humano / [Leone ebreo]. - 1552. - [48] c. ; 4°. ((Il nome dell'a. dalla dedica. - Segn.: A-F8. - Cors. - Impr.: loti neo- i,et nequ (C) 1552 (R).

Dati dell'esemplare: dorso in pergamena. Piatti in cartone rigido. Cucitura su 5 nervi. Dorso: tit. ms.

CNC50789

Lettere volgari di diuersi nobilissimi huomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diuerse materie, nuouamente ristampate, & in piu luoghi corrette. Libro primo [-secondo]. – In Vinegia, 1551 (In Vinegia : in casa de'figliuoli di Aldo, 1551). – 2 v. ; 8°. ((A cura di Paolo Manuzio il cui nome compare nella dedicatoria, che ne è anche il tip., cfr. Renouard, Annali delle edizioni aldine, 1953. - Cors. 1: 129, [7] c. ((Segn.: A-R8. - Marca sul front.: ancora con delfino, ai lati Aldi Filii. Cornice quadrata composta da putti e cornucopie (Z42). - Impr.: ueo, laia soia giue (3) 1551 (R).

Dati dell'esemplare: mutilo, manca vol. 2. che il repertorio descrive composto di 117 c. Legato con: Lettere volgari, Vinegia, 1545 (Libro secondo) Cartone maculato marrone. Cucitura su 4 nervi. Dorso: tit. sull'etichetta incollata. Annotazioni mss. sulle c. di guardia.

Renouard, Annali delle edizioni aldine, 1953, p. 152, n. 15

Lettere volgari di diuersi eccellentissimi huomini, in diuerse materie. Libro secondo. – 1545 (In Vinegia : in casa de'figliuoli di Aldo, 1545). - 132, [4] c. ; 8°. ((A cura di Antonio Manuzio il cui nome compare nella dedicatoria. – Stampato da Paolo Manuzio, cfr. Renouard, Annali delle edizioni aldine, 1953. - Segn.: A-R8. - Cors. - Marca sul front. e in fine: ancora con delfino, ai lati AL DUS (Z43). - Impr.: a-er e.I. uiu- gliu (3) 1545 (R).

Dati dell'esemplare: legato con Lettere volgari, Vinegia, 1551 (Libro primo). Il repertorio non censisce altri volumi di questa stessa edizione.

Renouard, Annali delle edizioni aldine, 1953, p. 152, n. 16

**Livius, Titus**

T. Liuij Patauini Historiarum ab vrbe condita libri qui extant 35. Cum vniuersae historiae epitomis. Additis Caroli Sigonii scholijs, quibus iidem libri, atque epitomae partim emendantur, partim etiam explanantur. Ab auctore multis in partibus postremo auctis, & emendatis cum rerum, & verborum locupletissimo indice. – Venetiis : apud Aldum, 1592 (Venetiis : apud Aldum, 1592). – [8], 398, [198] p. ; fol. ((Numeri romani nel tit. - Segn.: a4, A8-2N8 2 O10. – Cors. ; rom. – Iniziali xil. – In fine ritr. Aldo. - Marca sul front.: ancora con delfino (V221). - Impr.: n-ad i-t, rej, tuab (3) 1592 (R).

Dati dell'esemplare: pergamena rigida. Cucitura su 4 nervi. Capitelli ricoperti in filo giallo. Bordi puntinati in azzurro. Dorso: autore e tit. mss.

CNC27734

Renouard, Annali delle edizioni aldine,

1953, p. 251, n. 12

**Lopez de Gomara, Francisco**

Historia di Mexico, et quando si discoperse la Nuova Hispania, conquistata per l'illustriss. Et ualoroso principe Don Ferdinando Cortes marchese del Valle. Scritta per Francesco Lopez de Gomara in lingua spagnuola, & tradotta nel volgare italiano per Augustino de Craualiz. – In Roma : appresso Valerio & Luigi Dorici fratelli, 1555 (In Roma : per Valerio Dorico, & Luigi fratello bresciani, nel 1556). – P. +[5], 240 c. ; 4°. ((Segn.: b4, A-3 O4. – Cors. – iniziali xil. – Marca sul front.: Pegaso traina sul suo carro Bellerofonte che tiene una fiaccola; motto: In via virtuti nulla est via (V213). - Imp.: reo- e.e. nora laue (3) 1555 (R).

Dati dell'esemplare: mutilo: mancano alcune carte iniziali contenenti l'indice. Dorso e punte in pergamena.

Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Bordi spruzzati in azzurro. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta marrone. Coperta quasi interamente staccata. Fori di tarlo sul dorso.  
CNC45645

BMSI 393

#### **Maffei, Giovanni Pietro**

Vita di tredici confessori di Christo, scielte da diuersi autori et nel volgare italiano ridotte dal p. Gio. Pietro Maffei della Compagnia di Giesu. - In Brescia : appreso Vincenzo Sabbio, 1595. - [4], 551 p. ; 4°. ((Segn.: A2, A8-2N8 2M4. Rom. - Iniziali xil. - Sul front. : simbolo del Cristo. - Impr.: dira ento nia- infe (3) 1595 (R).

Dati dell'esemplare: dorso e punte in pelle. Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in carta. Dorso: autore e tit. su etichetta gialla, n. 29. Prime c. leggermente macchate. Front. ricomposto nell'angolo superiore esterno.

#### **Maffei, Giovanni Pietro**

De vita et morib. Ignatii Loiolae, qui Societatem Iesu fundavit, libri 3. Auctore Ioanne Petro Maffeo, presbytero Societatis eiusdem. - Romae : apud Franciscum Zannettum, 1585 (Romae : excudebat Franciscus Zannettus, 1585). - [4], 200, [12] p. ; 4° (22 cm). ((Numeri romani nel tit. - Segn.: +2, A-2C4, 2D2. - Cors. ; rom. - Iniziali xil. - Marca sul front. : ostia raggiante con monogramma di Cristo. - Impr.: c,u- req. t,n- prt (3) 1585 (R).

Dati dell'esemplare: mezza pelle, piatti n cartone rigido. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in carta. Dorso: tit. e fregi dorati. Bordi in rosso.

CNC 38679

ADCAM, v. I, p. 694, n. 89

#### **Manuzio, Paolo**

Apophthegmatum ex optimis vtriusque. Linguae scriptoribus libri 12. Paulli Manutii studio, atque industria ... - Venetiis : ex aedibus Manutianis, 1577. - 706, [44] p. ; 12°. ((Stampato da Aldo Manuzio il giovane, cfr. Renouard, Annali delle edizioni aldine, 1953. - Nel tit. numeri romani. - Il numero 12 è scritto erroneamente: IIX. - Segn.: A-3A8. - Errori di numerazione poi ripresi. - Cors. ; rom. - In fine ritr. di Aldo Manuzio il vecchio. - Impr.: umo- u,s. seeu ptpe (3) 1577 (R).

Dati dell'esemplare: possessori: Gaet.o e Giuseppe C.G. Pergamena rigida. Cucitura su 3 nervi. Bordi puntinati in rosso. Dorso: autore e tit. impressi in oro; G 88 ms. Renouard, Annali delle edizioni aldine, 1953, p. 224, n. 2

#### **Modena**

Libri quinque statutorum inclytae ciuitatis Mutinae cum reformationibus, additionibus ac tribus locupletissimis indicibus, denuo in lucem aediti. - Mutinae : apud Paulum Gadaldinum, 1590 (Mutinae : apud Paulum Gadaldinum, 1590). - [28], 324, 12 p., 15, [3] c. ; fol. ((Segn.: \*-2\*4, x4, A-V8, A6, A-B8, [1]2. - Cors. ; rom. - Iniziali xil. - Marca sul front.: stemma ducale al centro, nella parte superiore bambino sulla tartaruga, inn quella inferiore: due sfingi con ai lati un leone e un toro che leggono; marca in fine: Bambino sulla tartaruga con in mano 2 gigli (V116). - Impr.: 5590 taap \*.o- mafi (3) 1590 (R).

Dati dell'esemplare: errore di legatura nei fasc. iniziali contenenti gl'indici. Possessore: "Ferdinandi Cappelli" ms. sul front. Dorso e punte in pelle. Piatti in cartone. Cucitura su 5 nervi. Capitelli ricoperti in carta colorata. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta marrone. Numerose annotazioni a margine.

CNC41409

#### **Modena**

Statuta salinae, et gabellarum ciuitatis mutinae cum earum prouisionibus, et additione gabellae mercantiae. Cum indice copioso. - Mutinae (Mutinae : apud Paulum Gadaldinum, 1575). - [20], 165, [3] p. ; fol. ((Segn.: +6 2+4, A-O6. - Rom. - Marca in fine: bimbo su tartaruga con gigli in mano. Cornice quadrata figurata. - Impr.: o.II 29n- ums: nuue (3) 1575 (R).

Dati dell'esemplare: dorso in pergamena. Piatti in cartone. Cucitura su 5 nervi. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta nera. Legato con: Gride ducali, Modona [etc.].

#### **Modena <ducato>**

Prouisioni, decreti, in stromenti, gratie, litere, capitoli, & altre cose degne di memoria, a beneficio della magnifica città di Modona. Raccolte insieme nouamente dalli suoi archiui, & veri originali. - Stampate in Modona : per Giouanni De Nicoli, 1544. - [6], 189, [3] c. ; 12° lungo. ((Segn.: [croce]6, A-2A6. - Rom. - Un'iniziale xil. - Marca sul front.: Donna coronata seduta su panca, con scettro nella mano destra e libro nella mano sinistra. Iscritto nella cornice ovale il motto: Virtus regna. - Impr.: e.ia \*.re peer fama (3) 1544 (R).

Dati dell'esemplare: dorso in pergamena. Piatti in cartone rigido marrone. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in filo marrone e bianco. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta rossa. Seconda metà del vol. fortemente ossidato.



CNC31609

**Modena <ducato>**

Grude ducali, prouisioni, gratie, et ragioni della citta di Modona. Et da osseruarsi in essa, nuouamente date in luce. – In Modona : [Paolo Gadaldino]. - [12], 128 p. ; fol. ((Paolo Gadaldini stampa negl'anni 1575-1590, cfr. Borsa, Gedeon, Clavis typographorum librorumque Italiae 1465-1600, Aureliae Aquensis, V. Koerner, 1980. - Segn.: +6, A-I6 K8. – Rom. – Iniziali xil. – Cornice tipica dei Gadaldini, alla base sfingi con leone e toro nell'atto di leggere. - Impr.: a.V. o,i. a.e. cogn (3) 0000 (Q).

Dati dell'esemplare: dorso in pergamena. Piatti in cartone. Cucitura su 5 nervi. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta nera. Legato con: Statuta salinae, Mutinae, 1575 [etc.].

CNC41394

**Mussi, Pietro Domenico <sec. 16>**

Formularius instrumentorum egregii causidici d. Petri Dominici De Mussis nobilis Placentini, opus aurum, & perutile, in quo modi, formae, series instrumentorum quorumlibet, miro artificio elucubratae, ad quamlibet materiam amplissime colliguntur, doctoribus, notariis, procuratoribus cuiusunque ... ac mercatoribus non minus proficuum. Cui adiectum est copiosissimum indicem ... - Venetiis : [Melchiorre Sessa il vecchio](Venetiis : Dominicus Lilius Venetus excudebat : sumptibus d. Melchioris Sessa). - 288 [i.e. 289], [1] c. ; 4°. ((Domenico Giglio stampa negl'anni: 1538-1567, e Melchiorre Sessa il vecchio nel 1505-1555, cfr. Borsa, G., Clavis typographorum, 1980. - Marca di Melchiorre Sessa il vecchio sul front. (V475). - Segn.: +6, A-Z8, 2a-m8 n10. - Cors. ; rom. - Impr.: 2524 4060 i,io mifo (3) 0000 (Q)

Dati dell'esemplare: possessori: ms. sul front.: Stefano Poggioli, altre note di possesso poco leggibili. Pergamena semirigida. Annotazioni sui fogli di guardia. Taglio di piede: tit.

CNC 47041

**Nebrija, Elio Antonio de <1444?-1522>**

Vocabularium vtriusque iuris, vna cum Tract. admodum vtili de ratione studii. Accessit Lexicon iuris civilis, in quo varij & insigne errores Accursij notarunt, Antonio Nebrissensi viro doctiss. autore ... - Venetiis : apud haeredes Valerij Bonelli, 1589 (Venetiis : apud haeredes Valerij Bonelli, 1589). – 414, [2] c. ; 8°. ((Segn.: A-3F8. - Rom. – Alcune iniziali xil. - Marca sul front. e in fine.: Minerva cavalca il leone. In cornice ovale figurata (U258). - Impr.: ata- ursi a.n. ffna (3) 1589 (A).

Dati dell'esemplare: possessore: ms sul front.: "ex libris Ioannis Caroli Baracchi". Pergamena semirigida. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in beige. Dorso e taglio di piede: tit. ms.

CNC47083

**Rappi, Francesco <ca. 1440-1546>**

Lima spirituale. Prima parte Spechio de Conscentia seconda parte Spechio de confessione tertia parte Spechio de religione nouamente coposta [!] opportuna a ciascuna persona desiderante de salire presto alla beatitudine de uita eterna / [per prete Francesco da Santerentio]. – (Impressa nell'alma [!] & inclyta citta de Bologna : per Hieronymo di Benedicti cittadino bolognese, 1515. adi. V. Dicembre.). – [1], 47, [1] c. ; 4°. ((Nome dell'autore a c. 3, Francesco da Santerenzo, ovvero Francesco Rappi, cfr. Ferrari, L., Onomasticon: repertorio bio-bibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850, Milano, Hoepli, 1947. - Segn.: A-M4. – Errore nella numeraz. poi ripreso: c. 26 e numerata 23. - Rom. - Impr.: e-di heto q-oe crfa (3) 1515 (R).

Dati dell'esemplare: pelle marrone con cornici dorate sul dorso. Piatti in cartone rigido. Cucitura su 3 nervi. Dorso: tit. impresso in oro. Annotazione ms. sulla prima c. bianca. riferita all'autore, qui denominato: Pietro Rappi da Santerenzo, cita, in proposito, Gerini, Memorie storiche della Lunigiana, to. II., p. 119.

CNC37379

**Reggio Emilia**

Statuta magnifice communitatis Regii. – (In eadem Regiensi ciuitate : sumptibus nobilis ciuis Simon Bambasius ... : Vincentius vero Berthochus ... impressit accuratissime, 1501 XI. Septembris). - [12], 177, [1] c. ; fol. (30 cm). ((Tit. dall'occhietto. - Segn. : [1]4, A8, a10 b-y8. - Got. – Iniziali xil. - Impr. : usda 4.3. ioo/ taof (3) 1501 (R).

Dati dell'esemplare: manca forse qualcosa all'inizio, nel gr. A8 il fasc. parte da A2, ma forse è solo un errore di trascriz. infatti, nel suo complesso, il fasc. sembra effettivamente di 8 c. Inoltre l'ultima c. sembra estranea al resto, in calce riporta : ex aedibus Bombasiis. Calore subito. aella exclamante chalcotypogr.

CNC3324

**Reggio Emilia**

Nonnullae constitutiones, privilegia, et reformationes additionesque statutorum ciuitatis Regii ad omnium utilitatem pertinentes. – Regii : apud Herculianum Bartholum, 1569 (Regii : apud Herculianum Bartholum, 1569). – [4], 115, [1] p. ; fol. ((Segn. : A4 B2 C-O4 P6. – Rom. – Iniziali xil. - Sul front. stemma: croce greca in un cerchio con fregi, all'esterno tendaggi e cornucopie. - Impr. : t.ia c-i, roi- napr (3) 1569 (R).

Dati dell'esemplare : pergamena rigida. Cucitura su 4 nervi. Capitelli sovraccuciti in verde.  
CNC30790 BMSI 551

#### **Remigio Fiorentino <1521-1581>**

Orationi militari. Raccolte per m. Remigio Fiorentino, da tutti gli storici greci e latini, antichi e moderni, con gli argomenti che dichiarono l'occasioni, per le quali elle furono fatte, doue sommariamente si toccano l'histoire, dal medesimo con diligenza corrette & tradotte. - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito De Ferrari, 1557. - [32], 740 p. ; 4°. ((Segn.: \*-2\*8, A-2Z8, 3A2. - Cors. ; rom. - Iniziali xil. - Marca sul front.: fenice sul braciere sul quale sono incise le iniziali del tip. Due motti: De la mia morte eterna vita i vivo; Semper eadem. - Impr.: i-r- 73i- ,&or hach (3) 1557 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: timbro sul front.: O C G; ms. sul verso della c. di guardia: "per dono dell'amicissimo Giovanni Salvani". Pergamena rigida con fregi dorati sul dorso. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in filo giallo e rosso. Dorso: autore e tit. impressi in oro. Dorso abraso nella parte superiore.

CNC 26254

#### **Rolandino de Passeggeri**

Summa totius artis notariae, Rolandini Rodulphi Bonon. Viri praestantissimi, per totum orbem celebratiss. Omnibus tam ius dicentibus, quam aduocatis, causarumque patronis, atque notarijs mirum in modum vtilis, & necessaria ... vnacum solenni Tract. Angeli a Gambilionibus de testamentis. Index ... hac nouiss. Editione ab erroribus innumerabilib. quibus vbique deprauata ... - venetiis : apud haeredes Francisci Ziletti, 1588. - 2 v. ; fol. ((Segn.: +4, A-2N8. - Cors. - Iniziali xil. - Marca sul front.: stella a sette punte, delle quali una più lunga. Tra le stesse punte altre piccole stelline. Cornice molto ricca: Inter omnes (n.c., simile a U177). - Impr.: u-am n.&2 ioci (3) 1588 (R).

1: [40], 288 c.

Dati dell'esemplare: mutilo: manca il vol. 2. Possessore: sul front. piccolo timbro: AP. Pergamena rigida. Cucitura su 3 nervi doppi. Capitelli passanti all'esterno, ricoperti in filo beige. Dorso: "Ridol. Prax." ms. Taglio di piede: tit. ms. Coperta macchiata e con tracce di muffe.

CNC40788

#### **Rossi, Girolamo <1539-1607>**

Hieronymi Rubei Rauenn. De destillatione liber. In quo stillatitorum liquorum, qui ad medicinam faciunt, methodus ac vires explicantur: et chemicae artis veritatis, ratione, & experimento comprobatur. - Rauennae : ex typographia Francisci Thebaldini, 1582 (Rauennae : apud Franciscum Thebaldinum, impressor illustriss, & reuerendiss. archiepisc. atq. mag. communitatis, 1581). - [16], 222, [2] p. : ill. ; 4°. ((Segn.: +-2+8, A-2E8. - Rom. - Iniziali xil. - Marca in front. e in fine: Donna (Carita) in piedi a braccia aperte con laccio della veste alto sulle spalle. Ricca cornice ovale, motto: Quid volui nisi ut ardeat. (V180). - Impr.: ueum 1107 r;bi ipat (3) 1582 (R).

Dati dell'esemplare: possessori: sul front. ms. gruppi di iniziali: B.R.G. e D.G.F.G.; nome non leggibile, timbro sul verso del front. Cartone chiaro rigido. Cucitura su 2 nervi. Dorso: autore e tit. mss. Taglio di piede: autore ms.

CNC35039

BMSI 590

#### **Santa Sede. Cancelleria apostolica.**

Practica cancellariae apostolicae cum stilo et formis in romana curia vsitatis, excerpta nuper ex Memorabilibus d. Hier. Pauli Barchin. literarum apostolicarum vicecorrectoris, omnibus in romana curia versantibus cum vtilis, tum necessaria ... - Venetiis : apud Aegidium Regazolam, & Dominicum Cauiscalupum socios, 1572. - 264 p. ; 8°. ((Segn. : A-Q8 R4. - Rom. - Marca sul front. : un fuoco di legna. motto inscritto nella cornice (ovale in rettangolo con putti) : Nunquam deorsum (V443). - Impr. : etr- s.a- a.re grte (3) 1572 (R).

Dati dell'esemplare: pergamena floscia. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in filo giallo e beige. Taglio di piede: tit. ms. Coperta sporca, abrasa, staccata.

CNC26792

#### **Saravia de la Calle, Juan**

Institutione de' mercanti che tratta del comprare et vendere, et della vsura che puo occorrere nella mercantia insieme con un Trattato de' cambi ... composta per il dottor Saraua, & nuouamente tradotta di lingua spagnuola dal s. Alfonso D'Ulloa. - In Venetia : appresso Bolognino Zaltieri, 1561 (In Venetia : appresso Bolognino Zaltieri, 1561). - 133, [3] c. ; 8°. ((Segn.. : A-R8. - Cors. - Un'iniziale xil. - Impr. : a-e- riil e,et telI (3) 1561 (R).

Dati dell'esemplare: pergamena rigida. Cucitura su 4 nervi. Capitelli ricoperti in filo giallo e beige.

CNC38181

#### **Sermones ad Heremitas**

Sermones sancti Augustini ad heremitas. - (Impressum Venetiis : per Petrum Bergomenses de Quarengiis, 1505 die XV Nouembris). - [72] c. ; 8°. ((Segn.: a-i8. - Cors. - Impr.: m-am huas o-er siRa (C) 1505 (R).

Dati dell'esemplare: cartone rigido marrone. Cucitura su 2 nervi.  
CNC36203

**Signonio, Carlo <ca. 1520-1584>**

Caroli Sigonii De antiquo iure populi romani libri vndecim ... In eosdem rerum, & verborum index copiosus. - Bononiae : apud Societatem typographiae Bononien., 1574. - [28], 578 [i.e. 582], [42] p., [4] c. di tav. ripieg. ; fol. ((Segn.: a6 b8, A-2N6 O8 2P-3A6 3B8 3C-3D6 3E8. - Cors. ; rom. - Iniziali xil. - Marca sul front.: Donna guerriera con elmo tiene nella mano sinistra cornucopia e nella destra bandiera che sventola (due croci e scritta Libertas Libertas). Ai suoi piedi, alberello e libri con scritta: Bologna docet (V19). - Impr.: isa- l.i. t,is niui (3) 1574 (R)

Dati dell'esemplare: pergamena rigida. Cucitura su 3 nervi. Capitelli passanti all'esterno ricoperti in filo beige. Dorso e taglio di piede: autore e tit. mss. Dorso lacerato. Coperta ant. staccata. Front. ripristinato nella parte inf.

CNC32246

BMSI 626

Stima della gabella di Modona sopra le mercantie. - In Modona : [Paolo Gadaldini]. - [16] c. ; fol. ((BMSI indica come data di stampa il 1575. - Paolo Gadaldini stampa negli anni 1575-1590, cfr. Borsa, Gedeon, Clavis typographorum librorumque Italiae 1465-1600, Aureliae Aquensis, V. Koerner, 1980. - Segn.: A-B6, C4. - Rom. - Cornice tipica dei Gadaldini, alla base sfingi con leone e toro nell'atto di leggere. - Impr.: 0050 0050 0000 SaSa (C) 1575 (Q).

Dati dell'esemplare: dorso in pergamena. Piatti in cartone. Cucitura su 5 nervi. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta nera. Legato con: Gride ducali, Modona [etc.].

BMSI 442

**Stracca, Benvenuto <1509-1578>**

Tractatus de mercatura, seu Mercatore, omnia, quae ad hoc genus pertinent, fusissime complectens, Benvenuto Stracca, patrizio Anconitano, iureconsulto clarissimo autore. Huc accessit ... Petri Santernae Lusitani, Tractatus de sponsonibus & assecurationibus mercatorum. Omnia nunc primum edita ... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iuntae, 1556. - 749, [1] p. ; 8°. ((Segn.: a-z8, A-G8. - Rom. - Iniziali xil. - Marca sul front.: Giglio fiorentino di grandi dimensioni. Ai lati, seduti sotto di esso, due puttini (L7). - Impr.: s.es n-o- s.er tune (3) 1556 (R)

Dati dell'esemplare: dorso in pergamena. Piatti in cartone maculati in bianco rosso verde. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in beige e verde. Bordi spruzzati in rosso. Dorso: autore e tit. mss.

**Suarez, Francisco <1548-1617>**

R. patris, Francisci Suarez, e Societate Iesu, Metaphysicarum disputationum, in quibus et vniuersa naturalis theologia ordinate traditur, et quaestiones ad omnes duodecim Aristotelis libros pertinentes, accurate disputantur, tomi duo. Cum quinque indicibus quorum rationem vide lector pagina sequente: in Germania nunc primum excusi. - Moguntiae : excudebat Balthasarus Lippius : sumptib. Arnoldi Mylii, 1600. - 2 v. ; fol. ((Rom. - Iniziali xil. - Marche su entrambi i front.: Cristo in croce all'interno di ostia raggiante. In ricca cornice quadrata.

1: [16], 658, [48] p. - segn.: 3[stella]8, A-2Z6, 2A-2I6, A-D6. - impr.: isio s.s. i-re enti (3) 1600 (R)

2: R. ... Suarez Metaphysicarum disputationum. Tomus posterior. Nunc primum in Germania ad publicam vtilitatem in lucem editus. - [2], 719, [31] p. - segn.: )2, A-2Z6, 2A-2O6, a-c6 d8. - impr.: s.s; umla n-i-nesp (3) 1600 (R). ((La data del secondo vol. e riportata erroneamente per scambio di due segni tipografici.

Dati dell'esemplare: possessore: sulle g. ant.: "Di me Fortunato Cavazzoni Pederzini"; sui front. due timbri: "S. Bartolomeo diocesi di Modena" "prof. M. Ant. Parenti censore", e annotazione ms.: "Collegij parmensi Soc. Jesu". Dorso in pelle. Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Dorso: autore e numerazione tomo ms. Fori di tarlo sui dorsi.

VD 16, 20, 114, n.10074

**Sulpicius Severus <360-420>**

B. Sulpicii Seueri Bituricensis episcopi Sacrae historiae libri 2. In eosdem Caroli Sigonii commentarius. Eiusdem de temporibus Hebraeorum catalogus. Index rerum in vtrunque copiosus. - Bononiae : apud Societatem typographiae Bonon., 1581. - [16], 453 [i.e. 473], [27] p. ; 8°. ((Numeri romani nel tit. - Segn. : +8, A-2H8 2I2. - Errori di numerazione in parte recuperati. - Cors. ; rom. - Prime 2 iniziali xil. - Marca sul front. : donna guerriero in piedi con elmo piumato e stendardo, con scritta Libertas, che sventola. Ai suoi piedi libro con scritta : Bononia docet (V19). - Impr. : i-ia ues, o-no dape (3) 1581 (R).

Dati dell'esemplare: pergamena semirigida. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in filo beige. Dorso:

nome del commentatore e tit. mss. Annotazioni mss.  
CNC32283

**Tacitus, Publius Cornelius**

C. Cornelii Taciti Opera omnia quae extant. Quorum index pagina sequenti. I. Lipsius denuo castigavit, & recensuit. – Lugduni : apud Ant. Gryphium, 1584 (Antonius Gryphius). – 906, [54] p. ; 12°. ((Segn.: a-z8, A-2O8. - Cors. - Marca sul front.: grifone sostiene pietra alla quale e appeso il mondo alato. Ai lati il motto: Virtutis duce, comite fortuna; marca in fine: grifone in piedi di profilo avanza verso mia sinistra, ma testa girata dall'altra parte, zampa ant. destra alzata (L10). - Impr.: iss. m&s- o.on \*tEr (3) 1584 (R).  
Dati dell'esemplare: possessore: verso cop. ant. e ultima p.: "H.G." Pergamena rigida. Cucitura su 2 nervi. Dorso e taglio di piede: autore ms. Coperta parzialmente staccata. Margine inferiore delle carte iniziali fortemente ossidato.

**Tacitus, Publius Cornelius**

C. Cornelii Taciti Opera quae exstant. I. Lipsius quintum recensuit. Seorsim excusi commentarii meliores plenioresque, cum curis secundis. - Lugduni Batauorum : ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1598. - 2 pt. ([16], 720, [16]; 580, [28] p.) : ill. ; 8°. ((Segn.: \*8, A-2Z8, a-2p8. – Cors. ; rom. – Alcune iniz. xil. - Marca in front.: mano traccia un cerchio con compasso, nel cartiglio intrecciato alla cornice: labore et constantia; marca in front.: mano traccia un cerchio con compasso, nel cartiglio intrecciato alla cornice: labore et constantia; marca in fine: grifone in piedi di profilo (L, VIII, 340, n.10). - Impr. (pt. 1.) : e.ta s.r, umri iute (3) 1598 ( R ); impr. (pt.2): r.i, s.o- sem-esst (3) 1598 (R).  
Dati dell'esemplare: possessore: timbro sul front. O.C.G.; ms. sulla guardia ant.: "Gaetano Cavazzoni Pederzini, 16 Aprile 1903 L.re I.". Dorso in pelle con fregi dorati. Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Dorso: autore e tit. impressi in oro.  
Baudrier, H., Bibliographie lyonnaise: recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au 16. siecle, VIII, 388

**Tasso, Torquato**

Discorsi del signor Torquato Tasso. Dell'arte poetica; et in particolare del poema heroico. Et insieme il primo libro delle lettere scritte a diuersi suoi amici, le quali oltra la familiarita, sono ripiene di molti concetti, & auertimenti poetici a dichiarazione d'alcuni luoghi della sua Gierusalemme liberata. Gli vni, e l'altre scritte nel tempo, ch'egli compose detto suo poema. Non piu stampati. - In Venetia : [Compagnia degli uniti] : ad istanza di Giulio Vassalini libraro a Ferrara, 1587. - [4], 108 c. ; 4°. ((Tip. dedotto dalla marca sul front, cfr. Vaccaro, E., Le marche dei tipografi, 1583. - Segn.: [+4, A-2D4. - Cors. ; rom. - Iniziali xil. - Marca in front.: sole con ampi raggi penetra le nubi. In cornice figurata. Motto: Frustra oppositae (V269).  
Dati dell'esemplare: pergamena floscia, cucitura su 2 nervi. Dorso: autore, tit. e fregio mss. in nero. Coperta parzialmente staccata sul dorso.  
CNC41069 BMSI 660

**Terentius Afer, Publius <sec. 2. a.C.>**

Terentius, a m. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus. Eiusdem Mureti argumenta in singulas comoedias, et annotationes, quibus tum correctionum, magna ex parte, ratio redditur, tum loci obscuriores explicantur. – Venetiis , 1558 (Venetiis ; apud Paulum Manutium, Aldi f., 1559). – 2 pt. ([16], 152 ; 39, [1] c.) ; 8°. ((Tit. della pt. 2. : M. Antonii Mureti Argumentorum et scholiorum in Terentium liber. - Segn. : a-b8, A-T8 ; a-e8. - Cors. - Marche sui 2 front.. ancora con delfino AL DUS. - Impr. pt. 1.: asis isr. coet hoAl (3) 1558 (R). - Impr. pt. 2.: nieo nem- e.e- ripe (3) 1559 (R).  
Dati dell'esemplare: possessore: ms. sul front.: "Lodouicus Fossa[?]". Dorso in pelle. Piatti in cartone. Cucitura su 3 nervi. Dorso: autore e fregi impressi in oro. In fondo le ultime pagine sono mangiate nell'angolo superiore destro.  
CNC28043 BMSI 664

**Tommasi, Francesco <fl. 1575-1589>**

Reggimento del padre di famiglia, di M. Francesco Tommasi da Colle di Val d'Elsa toscano: medico, e filosofo. - In Fiorenza : nella Stamperia di Giorgio Marescotti, 1580 (In Fiorenza : stampato per Giorgio Marescotti, 1580). - [80], 561 p. ; 4°. ((Segn.: a4-k4, A4-3Z4, 4A6. - Cors. ; rom. - Marca sul front. e in fine.: veliero in mare sotto il sole. Cornice ovale con motto: Et vult et potest (V73). - Impr. : oale a.o, orri spca (3) 1580 (R)  
Dati dell'esemplare: possessore: ms. sul front.: "Giacomo Turisani", "Di me Fortunato Cavazzoni Pederzini". Pergamena semirigida. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in filo beige e rosso. Dorso e taglio di piede: autore e tit. mss. Coperta quasi completamente staccata.  
CNC 28918 BMSI 675

**Valerius Maximus**

Valerio Massimo, dei detti et fatti memorabili. Tradotto di latino in toscano da Giorgio Dati fiorentino. – 1539. – [12], 341 c. ; 8°. ((Segn.: a8 b4, A-2T8 2V2. – Cors. - Iniziali xil. – Front. molto rovinato, forse non integro, sembrerebbe trattarsi di una ed. di Antonio Blado, stampata a Roma nel 1539, cfr. Ascarelli, F., Le cinquecentine romane, Milano, Etimar, 1972. - Impr.: a.Co 2,06 roio uoal.

Dati dell'esemplare: Pergamena rigida con fregi dorati. Cucitura su 2 nervi. Dorso: autore impresso in oro. Bordi maculati rossi. Front. molto rovinato, ripristinato con carta bianca sul lato lungo esterno, scarabocchiato, non v'è riportato alcun elemento tipografico.

CNC 24521

#### **Varchi, Benedetto <1502-1565>**

Lezioni di m. Benedetto Varchi accademico fiorentino, lette da lui pubblicamente nell'Accademia fiorentina, sopra diuerse materie, poetiche, e filosofiche, raccolte nuouamente, e la maggior parte non piu date in luce, con due tavole ... con la vita dell'autore. – In Fiorenza : per Filippo Giunti, 1590 (In Fiorenza : nella stamperia di Filippo Giunti, 1590). – [24], 682, [22] p. ; 4°. ((Segn.: \*4, +8, A-2X8. - Cors. ; rom. – Iniziali xil. - Marca sul front.: giglio, alla base un'anfora sulla quale è iscritta la lettera F. In cornice quadrata figurata (Z655). - Impr.: a-le o-i- i-, & NeCo (3) 1590 (R)

Dati dell'esemplare: mutilo: cartoncino sul verso della cop. segnala, giustamente, che mancano c. : 177-192, 353-368, 391-394. Pergamena rigida con fregi dorati. Cucitura su 2 nervi. Bordi puntinati in rosso. Dorso: tit. e autore impressi in oro. Dorso non integro, con tagli. Coperta ant. Molto allentata.

CNC288

ADCAM, II, 309, 252

#### **Vergilio, Polidoro <m. 1555>**

I dialoghi di Polidoro Vergilio tradotti per m. Francesco Baldelli. Della pazienza, & del frutto di quella, libri due. Della uita perfetta, libro uno. Della uerità & della bugia. De' prodigij, libri tre. – In Vinegia appresso Gabriel Giolito di Ferrari, 1550 (In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, 1550). – 171, [3] c. ; 8° ((Segn.: A-X8 Y4. -Cors. – Iniziali xil. - Marca sul front.: Fenice su braciere, quasi a forma di ellissoide, diviso in tre parti con iniziali: GGF, all'estremità inferiore due piccole ali, dal fuoco emerge il cartiglio: sempre eadem; marca in fine: fenice, di profilo; su braciere alato con iniziali: GGF, guarda verso il sole, dal fuoco emerge il cartiglio: sempre eadem. - Impr.: i,en o,do seal imin (3) 1550 (R).

Dati dell'esemplare: cartone rigido. Cucitura su 4 nervi. Capitelli ricoperti in beige. Dorso: autore, tit. e fregi impressi in oro.

CNC26169

BMSI 720

#### **Villani, Matteo <m.1363>**

Historia di Matteo Villani cittadino fiorentino il quale continua l'histoire di Giovan Villani suo fratello. Nella quale, oltre a i quattro primi libri gia stampati, sono aggiunti altri cinque nuouamente ritrouati, & hora mandati in luce. Et comincia dall'anno 1348. Con due copiose tauole, l'una de' capitoli, l'altra delle cose notabili. - In Venetia : ad istanzza de' Giunti di Fiorenza, 1562 (Stampata in Venetia : per Domenico Guerra, & Gio. Battista suo fratello : ad istanzza de gli heredi di Bernardo Giunti di Firenze, 1562). - [32], 552 [i.e. 562], [46] p. ; 4°. ((Segn.: \*-4\*4, A-4F4. – Cors. ; rom. - Stemma mediceo sul front: sei palle in cornice ovale, sopra una di queste sono disegnati i gigli; marca in fine: giglio in cornice quadrata, in basso una F (Z 655). – Impr.: i-s- 99a- a,ie inEn (3) 1562 ( R).

Dati dell'esemplare: mancano ultime [2] p. probabilmente bianche. Pergamena rigida. Cucitura su 4 nervi. Capitelli ricoperti in filo beige. Bordi puntinati in rosso. Dorso: autore e tit. impressi in oro su cartellino rosso. Coperta quasi completamente staccata. Alcune c. fortemente ingiallite.

CNC28267

BMSI 726

Le vite dei diece imperatori, incominciando dal fine di Suetonio, nella lingua italiana tradotte per Mambrino Roseo da Fabriano. – (In Venetia : per Michiel Tramezzino, 1544). – [8], 231, [1] p. ; 8°. ((Segn.: A8, a-2f8. - Cors. - Marca sul front.: Sibilla, come espressamente indicato ai piedi di questa figura di donna dall'ampio manto, con libro tra le mani. Ricca cornice quadrata, su tre lati il motto: Qual più fermo è il mio foglio è il mio presagio (simile a V257). - Impr.: e-m- eidi ijon glra (3) 1544 (R).

Dati dell'esemplare: Possessore: sul front. timbro poco leggibile a parte "Stati Estensi". Dorso in pergamena. Piatti in cartone marrone. Cucitura su 3 nervi. Capitelli ricoperti in filo marrone e bianco. Dorso: tit. impresso in oro su etichetta rossa.

CNC35135

BMSI, 588

#### **Xenophon**

Xenophontis, philosophi et imperatoris clarissimi, Quae extant opera, in duos tomos diuisa: a Ioanne Leunclauio tertia cura in Latinum sermonem conuersa, nouaque adpendice recens aucta: nuncab Aemilio Porto fr. f. recognita ... Additus in calce index rerum & verborum memorabilium; a fronte, tomi utriusque & nouae adpendicis Leunclauianae catalogui. - Francofurti : apud Andreae Wecheli haeredes, Claudium

Marnium & Ioann. Aubrium, 1595. – 2 v. ; 8°. ((Marca sui 2 front.: caduceo con cavallo alato sovrastante.

1: [32], 698, [6] p. ((Segn.: \*-2\*8, A-2X8. – Impr.: ree- m-il cam. niq(3) 1595 (R).

2: 402, [110] p. ((Segn.: 2A-3G8. – Impr.: amu- tai- ima- Comi (3) 1595 (R).

Dati dell'esemplare: possessore: Capuccini <Reggio Emilia> sul taglio di piede; sul front. 2 timbri, su di uno si legge: Tonelli. Pergamena rigida. Cucitura su 2 nervi. Capitelli ricoperti in filo arancio e azzurro. Dorso: autore, tit., numerazione tomi mss. Taglio di piede: possessore ms.

BMSG 931

**Nota:**

In fondo a ciascuna scheda vi sono, laddove individuati, i riferimenti ai repertori che hanno consentito un' identificazione precisa di ogni singola edizione. Alcuni sono citati per esteso, altri in sigla:

**CNC:** Censimento nazionale delle Cinquecentine, cfr. [Edit 16 Censimento delle edizioni italiane del XVI. Sec.](#)

**ADCAM:** Adams, H.M., Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge libraries, Cambridge, University Press, 1967.

**VD 16:** Das Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts, Stuttgart, A. Hiersemann, 1983-

**BMSG:** Short title catalogue of books printed in the German speaking countries and German books printed in other country from 1455 to 1600 now in the British Museum, London, British Museum, 1962

**BMSI:** Short-Title Catalogue of Books Printed in Italy and of Italian Books Printed in Other Countries from 1465 to 1600, now in the British Museum, London, Trustees of the British Museum, 1958